

Ananta Class

it — Ananta Class è un sistema informale, libero e versatile che permette infinite composizioni grazie agli schienali indipendenti e alle basi da 80, 120, 160, 200 e 240 cm accostabili tra loro. Il progetto, il cui nome rimanda al concetto di infinito, parte dalla semplificazione costruttiva: le sedute, libere dai vincoli dei braccioli e delle schiene, si riorganizzano negli spazi adeguandosi alle esigenze. Il progetto è completato da un tavolino disponibile in due misure. Il supporto con finitura cromo nero sostiene un piano disponibile con impiallacciato noce canaletto o rivestito in cuoio rigenerato. Un modo nuovo, democratico e contemporaneo di subordinare l'oggetto alla centralità dell'uomo. Completamente sfoderabile.

design Sergio Bicego

en — Ananta Class is an informal, modular and versatile range that allows endless combinations of the independent backrests and bases available in 80, 120, 160, 200 and 240 cm lengths. The collection, whose name evokes the concept of infinity, is based on the idea of simple construction: free from constraints of the armrests and backrests, the seating can be arranged to suit individual needs. It is completed with a side table available in two sizes. The black chrome structure holds up a table top available in walnut veneer or regenerated leather. The line offers a new, democratic and modern way of relating objects to people's lifestyles. Fully removable covers.

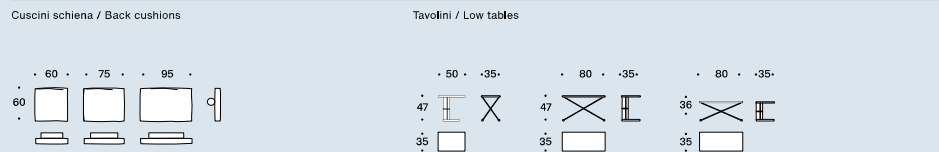
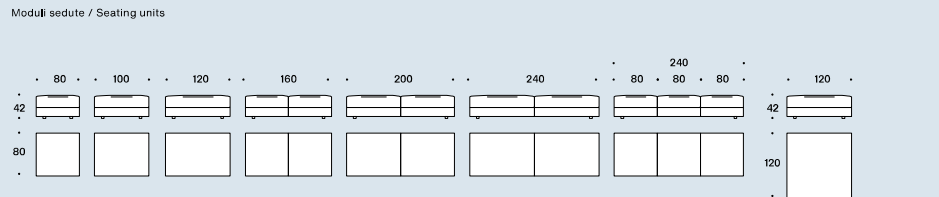
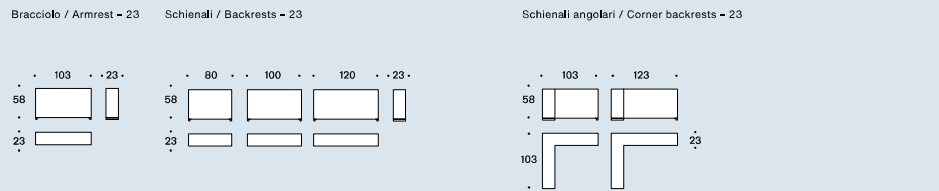
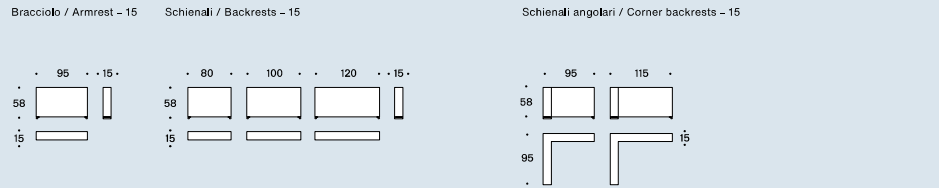
fr — Ananta Class est un système informel, libre et polyvalent, qui permet un nombre illimité de compositions grâce aux dossiers indépendants et aux bases de 80, 120, 160, 200 et 240 cm juxtaposables les unes aux autres. Le projet, dont le nom renvoie au concept d'infini, part de la simplification de la construction: les assises, libérées de la contrainte des accoudoirs et des dossiers, se réorganisent dans les espaces en s'adaptant aux exigences. La proposition est complétée par une table basse, déclinée en deux taille. Le support en finition chrome noir soutient un plateau disponible en bois de noyer plaqué ou recouvert de cuir régénéré. Une nouvelle manière, démocratique et contemporaine de subordonner l'objet à la centralité de l'homme. Entièrement déhoussable.

Saba

es — Ananta Class es un sistema informal, libre y versátil, que ofrece infinitas composiciones gracias a los respaldos independientes y a las bases de 80, 120, 160, 200 y 240 cm que pueden adosarse entre ellas. El proyecto evoca el concepto de infinito y parte de la simplificación constructiva: los asientos no tienen vínculos de brazos y respaldos y se reorganizan en los espacios adaptándose a las distintas exigencias. El proyecto se completa con una mesa de centro, disponible en dos medidas. El soporte con acabado cromo negro sostiene un tablero disponible con contrachapado nogal canaletto o revestido de cuero regenerado. Una forma nueva, democrática y contemporánea de subordinar el objeto a la centralidad de la persona. Completamente desenfundable.



p. 076



p. 076

